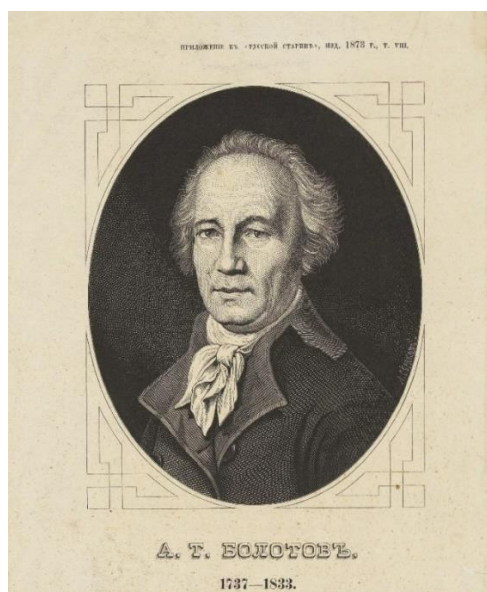


«Лучшею наградою за весь подъятый столь великий труд было для меня собственное сознание, что я трудился не в пустом, а в полезном и таком деле, которое некогда не только сынам нашим и внукам, но и правнукам и дальнейшим потомкам обратится в пользу»

А.Т. Болотов

Андрей Тимофеевич Болотов (1738-1833)

– русский писатель, офицер, философ, агроном, лесовод, путешественник и ботаник. Родился в семейной усадьбе Болотовых в селе Дворяниново Алексинского уезда Тульской губернии. Отец, Тимофей Петрович, находился на службе в Архангелогородском полку и имел чин полковника. Из-за службы часто и надолго отлучался из дома, однако по возможности жена и дети сопровождали его. Андрей, таким образом, детство свое провел в землях Курляндии и Петербурга, изредка возвращаясь в родной дом.



Портрет Болотова Андрея Тимофеевича. Серяков Л. 1873 г.

Образование и военная служба

В десятилетнем возрасте Андрея зачислили в полк, где служил его отец. Это обычная история XVIII века для дворянских детей. Так, мальчик начал военную карьеру сразу в чине каптенармуса (заведующий оружием и

боеприпасами в полку). Отец учил его грамоте, географии и французскому языку, дядя Артамон рассказывал библейские истории. Унтер-офицер Миллер обучал его математике и немецкому языку. Около года учился в пансионе в Санкт-Петербурге.

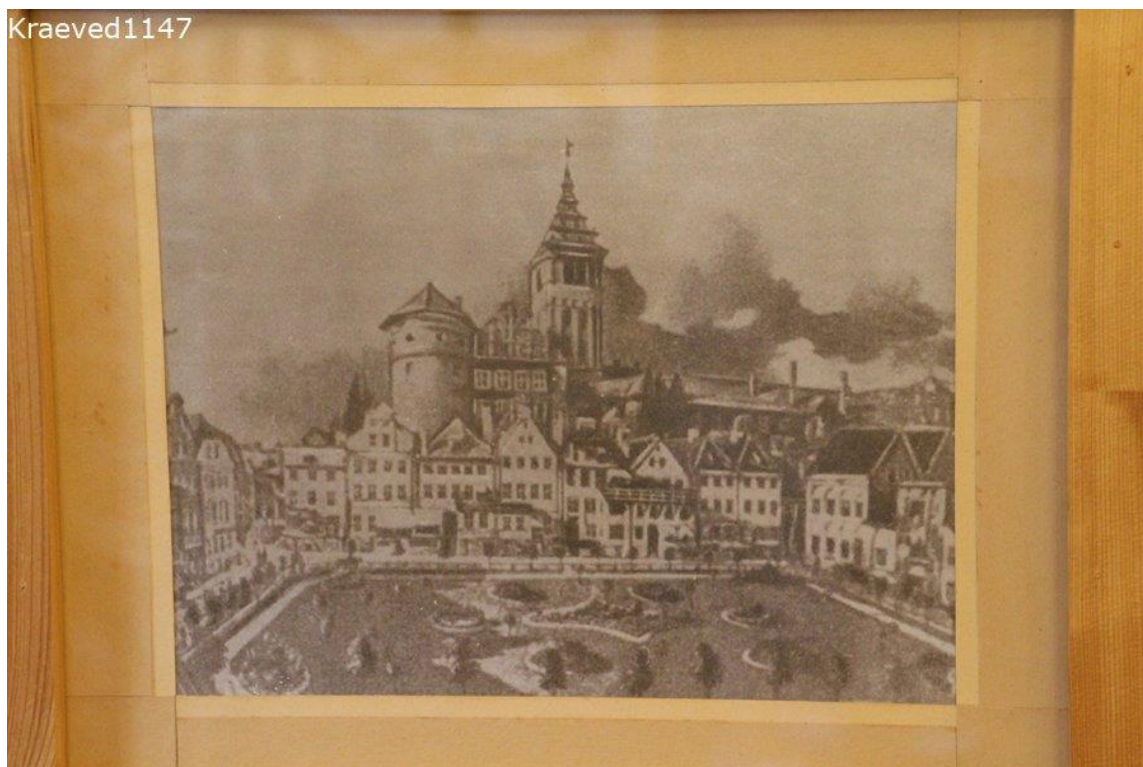
В возрасте 14 лет Болотов потерял отца, после чего, будучи уже сержантом, по малолетству, был уволен в отпуск в деревню, где прожил до 16 лет. Через 2 года потерял и мать – Мавру Степановну. В деревне юноша много читал, изучал географию, историю, геометрию, фортификацию и упражнялся в рисовании. По окончании отпуска вернулся в полк, который находился тогда в Эстляндии.

К 19 годам, в 1756 году, дослужился до чина подпоручика, и в этом чине в 1757 году во время Семилетней войны принял участие в сражении при Гросс-Егерсдорфе.

В том же 1756 году Болотов был отправлен по службе в Кёнигсберг, и здесь ему пригодилось знание немецкого языка. Отметив за подпоручиком этот навык, командование назначило его письмоводителем кёнигсбергской камеры, а позже переводчиком официальных бумаг на немецком языке при генерале Николае Корфе, военном губернаторе Кёнигсберга и управителе российских территорий Восточной Пруссии. Во время пребывания в Пруссии Болотов получил звание поручика.

Андрей Тимофеевич был очарован Кёнигсбергом: народом, природой, культурой, рекой Прегель, кафедральным собором, Королевским замком, биржей, фейерверками. Одну из главных улиц описывал так: *«дома и на ней все сплошные, староманерные, превысокие этажей в пять и в шесть и чрезвычайно узкие, а единая ширина и прямизна придает ей наилучшую красу»*. А так описал ярмочный театр: *«На сделанном из досок на нескольких козлах и аршина на три от земли возвышенном помосте устанавливаются с боков и с задней стороны кое-как размазанные кулисы, из-за которых выходит одетый в пестрое платье усастый гарлекин и, при вспоможении человек двух или трех комедиантов или комедианток, старается разными своими кривляньями,*

коверканьями, глупыми и грубыми шутками и враньем, составляющим суший вздор, смешить и увеселять глупую чернь, смотрящую на него с разинутыми ртами и удивлением». Прощание с городом: «Не могу никак изобразить, с какими чувствованиями выезжал я из сего города и как распраивался со всеми улицами, по которым я ехал, и со всеми знакомыми себе местами».



Вид Кёнигсберга в XVIII веке

В отставку Болотов вышел в чине капитана, некоторое время находился в Санкт-Петербурге и после чего поселился в своём родовом имении.

Сельскохозяйственная деятельность

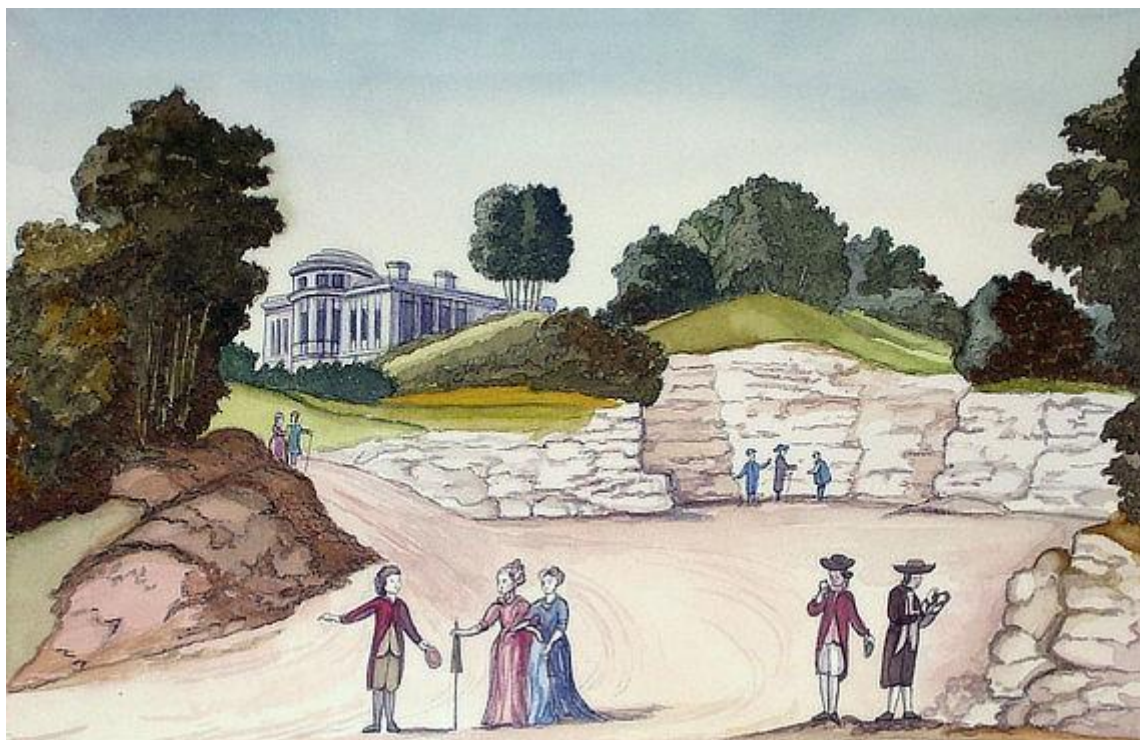
Андрей Тимофеевич всегда тяготел к наукам, поэтому сразу же погрузился в изучение эффективного ведения сельского хозяйства. Большой интерес проявил он к садоводству, и вскоре родовое поместье его качественно преобразилось. Параллельно с этими трудами Болотов активно сотрудничал с Вольным экономическим обществом, освещая популярным языком все вопросы по сельскому хозяйству. Профессионализм Андрея Тимофеевича внушал доверие, и вскоре Болотова порекомендовали императрице Екатерине

II. Она искала человека, способного грамотно благоустроить хозяйство в трех своих поместьях, расположенных в Киясовской, в Бобриковской и Богородицкой волостях, а также взять на себя функцию управляющего. Болотов охотно согласился на поступившее от императрицы предложение, и занимался поставленной ему задачей на протяжении 23-х лет, за что был награжден чином коллежского асессора.



А.Т. и П.А. Болотовы. Виды имения Бобринских. 1786 год

Болотов является создателем и идейным вдохновителем концепции «русского парка». Этот термин подразумевает под собой рукотворный парковый комплекс, созданный на основе принципов естественности, использования местной растительности и индивидуальных особенностей ландшафтов, приверженность к использованию деревьев и кустарников в их естественном виде. Его знаменитому Богородицкому парку, разбитому в Тульской губернии в усадьбе графов Бобринских, завидовал даже столичный Петергоф. Сейчас бы его могли назвать ландшафтным архитектором!

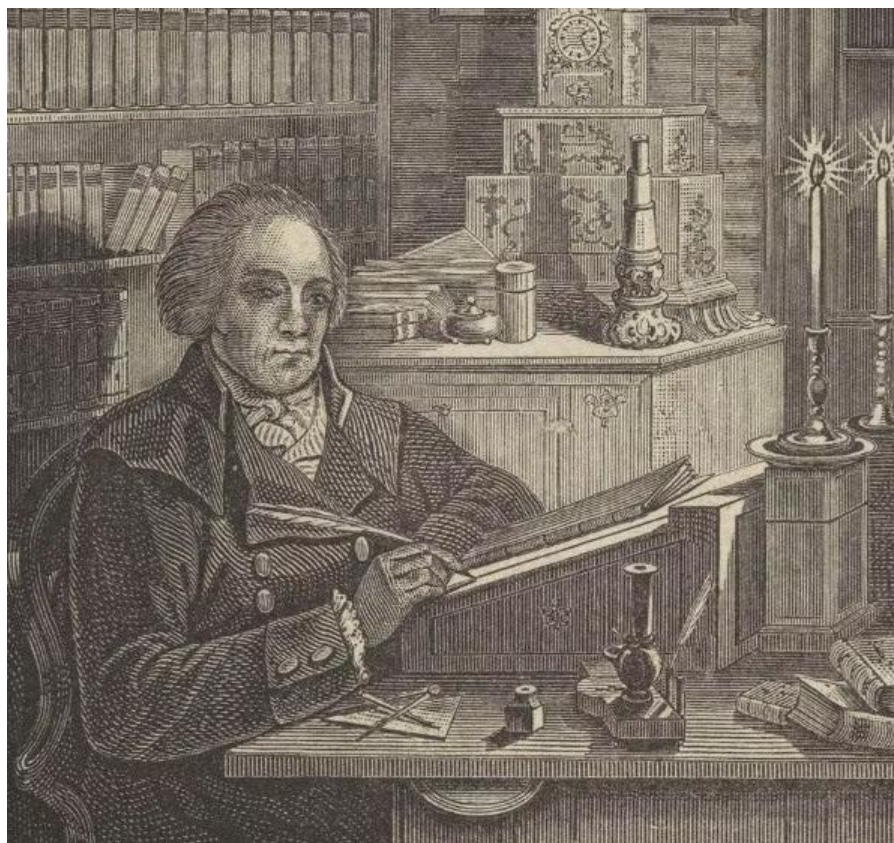


Вид белых мраморных песков с стороны от пруда в Богородицком саде. Рисунок из альбома А.Т. Болотова

Публицистика

В период с 1776 по 1779 годы Болотов издает сельскохозяйственный еженедельный журнал «Сельской житель. Экономическое в пользу сельских жителей служащее издание».

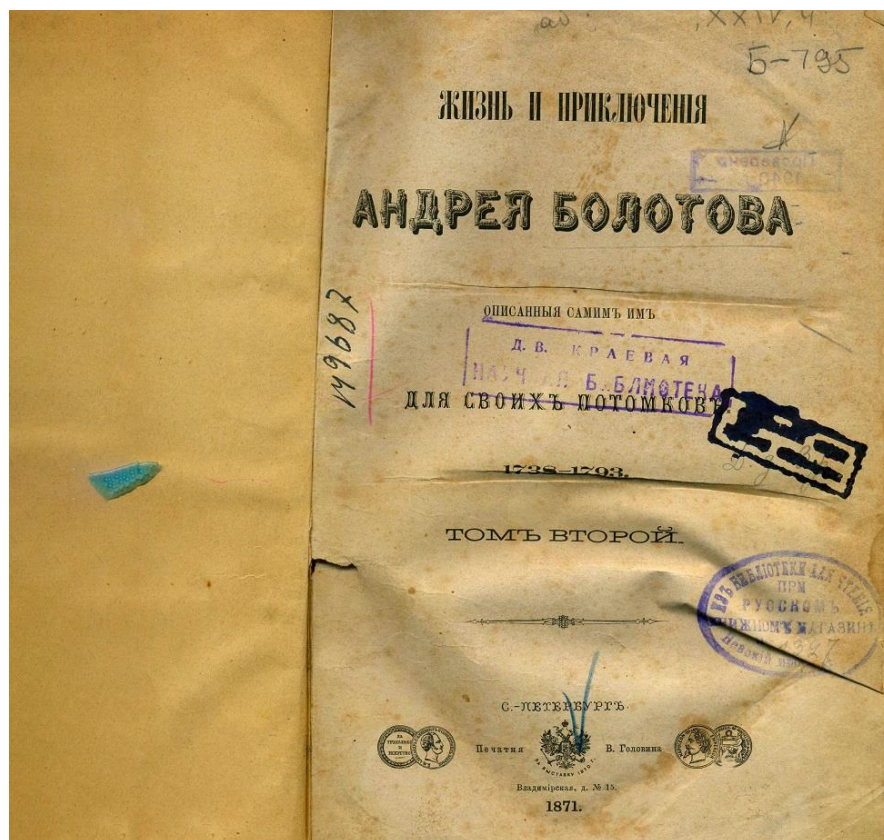
В 1780 году издатель Николай Новиков предложил Андрею Тимофеевичу в газете «Московские ведомости» публиковаться на специально для него отведенном листе под названием «Экономический магазин». Так, плодотворное сотрудничество с Новиковым продлилось 10 лет. В результате, Болотовым было написано для газеты порядка 4000 статей, или 40 томов энциклопедии, составленной по завершению сотрудничества.



Портрет А.Т. Болотова. Серяков Л. 1870-е гг.

В то же время Болотов пишет и философские произведения: «Детская философия, или нравоучительные разговоры между одной госпожой и ее детьми, сочиненные для споспешествования истинной пользы молодых людей», «Путеводитель к истинному человеческому счастью», «Чувствования христианина при начале и конце каждого дня, относящиеся к самому себе и к Богу».

Другим направлением писательской деятельности Болотова стали мемуары. Его «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков», «Записки Андрея Тимофеевича Болотова» носят, прежде всего, практический характер. Автор предполагал, что автобиография будет полезна потомкам его, т.к. сам искренне сожалел, что ему от предыдущих поколений родственников практически никаких сведений не осталось.



*Титульный лист книги «Жизнь и приключения Андрея Болотова»,
издание 1871 года*

Исторические произведения: «Памятник протекших времен, или Краткие исторические записки о бывших происшествиях и носившихся в народе слухах», «Современные известия о первой французской войне», «Описания последней французской войны», «Собрание анекдотов о князе Потемкине», «Краткая история Польши».

«Кунсткамера душевная» – первая в России энциклопедия для детей. «Деревенское зеркало, или Общепородная книга, сочиненная не только, чтобы ее читать, но чтобы по ней и исполнять» – по сути практическое пособие по эффективной организации труда в сельском хозяйстве.

Наука

Андрей Тимофеевич Болотов первым в России заложил основу для классификации растений. Работе этой посвящена статья 1771 года «Ботанические примечания о классах трав».

В работе «О разделении полей» (1771) Болотов научно обосновал преимущества севооборота (Севооборот – это система планирования посевной деятельности на полях, где применяются различные культуры в определенном порядке и сменяются местами каждый год).

Выгонная система земледелия, предложенная Болотовым, стала прорывом в мировом сельском хозяйстве. Метод был основан на смене культурных и травянистых растений на одном участке земли. В этой системе поочередно выращиваются разные виды растений, как культурные (зерновые, овощные, технические и т.д.), так и травянистые (люцерна, клевер, жатва и другие). При этом травы выступают в роли зеленого удобрения, внося нитраты и органическое вещество в землю, а также предотвращая эрозию почвы.



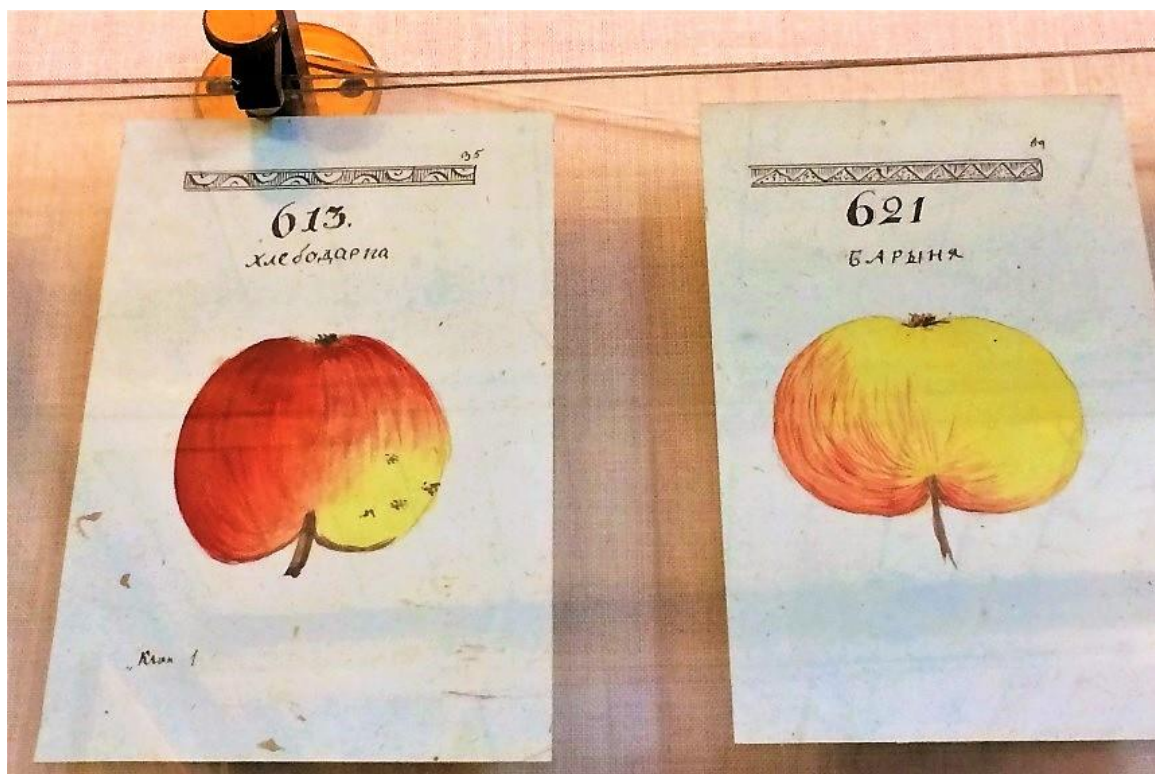
Иллюстрация из книги А.Т. Болотова «Деревенское зеркало». 1798 год

Чередование культурных растений и трав позволяет достичь обогащения земли органическими веществами и влагой, снижением популяции вредителей и возможных болезней у саженцев. Кроме того, многопольно-травяная система способствует улучшению структуры почвы, удержанию плодородного слоя и сокращению применения химических удобрений и

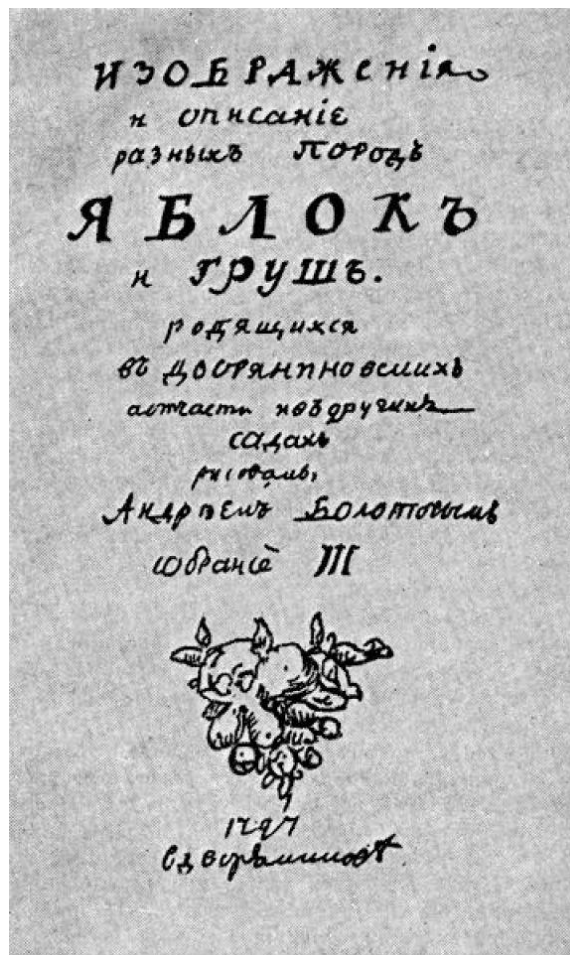
пестицидов, что в свою очередь является более экологически чистым и эффективным подходом к земледелию.

Андрей Болотов установил, что земля — это не просто материал для посева, а сложная система, которая нуждается в правильной организации и уходе. Благодаря работам Болотова сельское хозяйство стало более осознанной и научной отраслью. В его трудах содержатся многочисленные рекомендации по организации и землеустройству территории, которые до сих пор являются актуальными и используются многими современными фермерскими хозяйствами и предприятиями.

Болотов – первый в России ученый-помолог (помология – научная дисциплина в агрономии, занимающаяся изучением сортов плодовых и ягодных растений). Он описал около 600 сортов яблонь и груш, плюс сам вывел несколько сортов плодовых культур.



Рисунки яблок А.Т. Болотова



Отметился Андрей Тимофеевич и в медицине, написав записи «Краткие и на опытности основанные замечания о электризме и о способности электрических машин к помоганию от разных болезней». Другими словами, Болотов один из первых применил опыт лечения электрофорезом (электростатическую машину он соорудил собственноручно).



Электрофорез из музея-усадьбы А.Т. Болотова «Дворяниново»

Кроме того, принято считать (в России), что ведение истории болезни пациента – также разработка Болотова, возникновение которой связано с тем, что Андрей Трофимович сам занимался лечением всех, кто к нему за медицинской помощью обращался. Каждому обратившемуся – отдельная тетрадка. Лечил больных собственными травяными настоями и порошками. Так, при мигрени советовал щекотать в носу гусиным пером. От усиленного чихания расширялись кровеносные сосуды головы, и боли проходили.

Буквица – любимейшее лекарственное растение Болотова, о целебных свойствах которого он узнал еще в молодости, находясь во время военной службы. «Продолжая питье сего напитка несколько дней сряду, – писал он в своих мемуарах, – я так к нему привык, он мне сделался так приятен, что я позабыл совсем о чае и пил вкусный отвар сей всякое утро с таким же удовольствием, как и самый лучший чай китайский». С тех пор чая без добавления буквицы Болотов не признавал. Пил ежедневно по пять, а то и по шесть стаканов. В свои травяные чаи помимо буквицы иногда добавлял мяту, листья земляники, черной смородины.



Буквица. Фото: Тульское музейное объединение

Более того, Андрей Тимофеевич составил декокт (это слово использовалось им в значении «лекарственный травяной сбор») на случай простудного заболевания, в который входили в сухом и в измельченном виде: 2 части травы буквицы, 1 часть ромашки аптечной и 1 часть листьев шалфея. Можно просто смешивать эти травы в указанных частях, а потом заваривать по несколько ложек сбора кипятком в виде чая. При простуде или в сезон простуд с целью профилактики пить по 1 стакану настоя 3 раза в день. Декокт Болотова получил широкую известность в России и применялся и в XX веке. Целебные травы Болотов держал в мешочках, которые называл «картузами».

Болотов – популяризатор картофеля и помидоров

Именно благодаря Андрею Тимофеевичу картошка и помидоры стали, наконец, популярны в России. Картофель появился в Российской империи в петровские времена. Только люди не оказали доверия этому продукту, подумав, раз «он в земле произрастает, где всякая нечесть водится», то и употреблять его себе во зло. Тем более, считали другие, есть такой плод,

который похож на голову с глазками, все равно, что питаться человеческими душами.

Андрей Тимофеевич же обладал научным складом ума, и подобные домыслы ему были чужды. Мало того, что он сам употреблял картофель в пищу, Болотов принялся изучать клубни на предмет их эффективной посадки и дальнейшего хранения. В частности, его предположение, что сажать всегда желательнее лучшие образцы, опытным путем подтвердилось. Болотов также узнал причину «позеленения» картофеля — клубни его не терпят солнечного света, и лучше их хранить в темном помещении. В 1770 году опубликовал первую научную статью «Примечания о картофеле». Он первым вырастил картофель на огороде, а не на клумбе, как было раньше.

Будучи ко всему прочему и тонким психологом, Болотов однажды решил предпринять следующее: он поставил охрану на свою картофельную плантацию и время от времени отзывал ее. Видя, что хозяин так печется об урожае, народ пришел к выводу, что за негодным овощем такой надзор вряд ли бы был. И тогда люди решили, пользуясь отлучкой охранников, взять картошку себе на пробу. Этого Болотов и добивался. Крестьяне распробовали ее, а позже даже поставили картофель после хлеба на второе место по важности. Интересно, что само слово «картофель» в русский язык ввел Андрей Тимофеевич, использовав немецкий вариант, составленный из двух слов: «Kraft» (крафт) – сила и «Teufel» (тейфель) – дьявол или дьявольская сила.



Иллюстрация из книги А. Т. Болотова «Деревенское зеркало». 1798 год

Он же приучил народ и к помидорам. Раньше их выращивали на клумбах как декоративные растения и держали в кадках на подоконниках из-за богатой листвы и симпатичных цветочков. Однажды трёхлетний сын Болотова Павел сорвал помидор и съел. Все испугались, но с мальчиком ничего не случилось. Болотов превратил помидоры в огородную культуру и разработал технологию засолки помидоров на зиму. О помидорах Андрей Тимофеевич писал: «Яство же то имеет вид крупных, гладких и очень красивых яблочек, цветом красных, будто сургучных или паче сердоликовых, а иногда и желтоватого колера, можно без страха употреблять в пищу, к особливому же вкусу и запаху которых снедающий легко привыкает».

Андрей Тимофеевич Болотов обожал путешествовать. И в качестве дорожного провианта начал делать сухие бульоны: выпаривать супы, а полученный холодец заворачивать в тряпицу и высушивать. А еще Болотов придумал высушивать картофельные ломтики «стружки», получая что-то вроде чипсов.

Андрей Тимофеевич создал в своей усадьбе уникальный огород. Одни только названия огородных культур чего стоили: козлородник, пимпинела, рапунцель. Уже в наши дни огород восстановлен.



Огород А.Т. Болотова в музее-усадьбе «Дворяниново»

Болотов А.Т. внёс значительный вклад и в развитие русской культуры. В 1784 году благодаря просветительской деятельности Андрея Тимофеевича было открыто первое волостное училище Тульской губернии для детей крестьян. В 1779-1781 годы он создал первый детский театр в России в Богородицке, сам писал для него пьесы и ставил их вместе с детьми, исполнял некоторые роли, рисовал декорации для спектаклей. В числе его заслуг – изобретение двойных кулис, которые позволяли быстро менять декорации. При создании театра основатель преследовал несколько целей — развить духовно-нравственные качества ребят, научить различать искренность и наигранность, щедрость и алчность, добродетель и вражду.



Усадьба Бобринских в Богородицке Тульской области

Интересные факты

Болотов придумал и изготовил деревянный кодовый замок, который открывался благодаря 5 колесикам с литерами. Комбинаций было несколько сотен. Кодовое слово было «фофан». Этот замок хранится в музее-усадьбе Болотова.



Один из первых кодовых замков Болотова

Он же придумал и внедрил несколько садовых инструментов: конные грабли для сбора остатков жнива на поле, удобные корзины для сбора яблок и многое другое.



Рабочий стол А.Т. Болотова в музее-усадьбе «Дворяниново»

Если сейчас говорят, что прошедшее лето было самым дождливым за прошедшие 200 лет, то опять благодаря Болотову — в течение 52 лет он ежедневно вел метеорологические записи.

Последние годы жизни

Оставив управление императорскими усадьбами, Андрей Тимофеевич поселился в своей родовой усадьбе Дворяниново. Здесь все продумано им было до мелочей для удобства пребывания. Например, хозяин нарочно приказал посадить ягодные кусты рядом со скамейками: и посидеть отдохнуть приятно, и ягодой полакомиться полезно. Имелся на территории усадьбы грот, который ученый оборудовал перископом, дабы можно было любоваться местным парком. В таком месте и прожил Болотов последние годы своей долгой и плодотворной жизни. Он скончался за два дня до своего 95-летия в 1833 году. Видел 8 императоров.



Музей-усадьба А.Т. Болотова «Дворяниново»

Усадьба после смерти хозяина совсем недолго принадлежала роду Болотовых. В начале XX века на ее территории был организован Спасо-Казанский женский монастырь, который в 1917 году советская власть упразднила, а главный усадебный дом был сожжен.



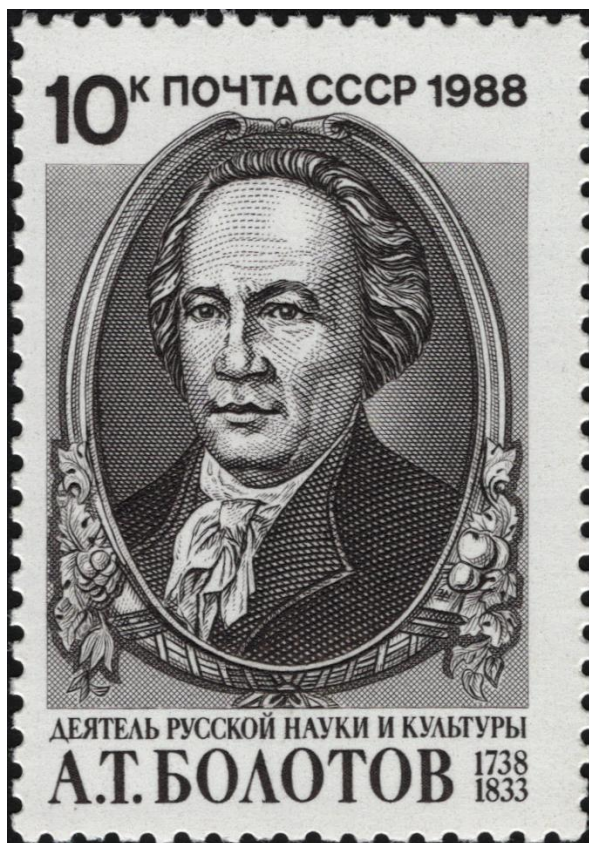
Современная часовня на месте Спасо-Казанской общины

Восстановлением усадьбы Болотова, чтобы преобразовать ее в музей, занялись в 1988 году к 250-летию ученого по рисункам самого Андрея Тимофеевича Болотова.



Памятник А.Т. Болотову в музее-усадьбе «Дворяниново»

Андрей Тимофеевич Болотов — уникальная личность, чьё наследие продолжает вдохновлять и удивлять. Его труды в области сельского хозяйства, ботаники, лесоводства, плодоводства и других наук оказали огромное влияние на развитие отечественной науки и практики.



Деятель русской науки и культуры А.Т. Болотов на почтовой марке СССР. 1988 год

Болотов был одним из первых, кто начал активно внедрять новые методы и подходы в сельском хозяйстве, что способствовало повышению урожайности и улучшению качества продукции. Его работы в области ботаники и медицины также имели большое значение для развития этих наук в России.

Таким образом, вклад Андрея Тимофеевича Болотова в науку трудно переоценить. Его идеи и труды продолжают оставаться актуальными и востребованными, а его имя заслуженно занимает почётное место в истории российской науки.

Источники и литература:

1. Александр Тимофеевич Болотов // Bolotov.online. URL: <http://bolotov.online/> (дата обращения: 15.01.2025)
2. Болотов А.Т. Жизнь и приключения Андрея Болотова: Описанные самим им для своих потомков: В 3 т. Т. 3: 1771–1795 / Примеч. П. Жаткина, И. Кравцова. М.: ТЕРРА. С. 470-471.
3. Красников С.Н., Красникова О.В., Чагин В.В., Кадычegov А.Н. Основоположник русской агрономии А.Т. Болотов (к 285-летию со дня рождения) // Вестник ХГУ им. Н.Ф. Катанова. 2024. №1 (47). С. 6-8.
4. Коровин В.Л. Болотов Андрей Тимофеевич // Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет». URL: https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/BOLOTOV_A_NDRE_TIMOFEEVICH.html (дата обращения: 17.01.2025)
5. Музей-усадьба А.Т. Болотова «Дворяниново» // Интернет-портал «Культура.РФ». URL: <https://www.culture.ru/institutes/11190/muzei-usadba-a-t-bolotova-dvoryaninovo> (дата обращения: 21.01.2025)
6. Попова-Гамаюн Е. Создатель парков с русской душой – Андрей Тимофеевич Болотов // Электронный журнал «Сноб». URL: <https://snob.ru/profile/32945/blog/3092310/?ysclid=m6ib4diy9j918086977> (дата обращения: 21.01.2025)