

Материалы для подготовки к квесту “Славные имена: Кирилл и Мефодий”

Кирилл и Мефодий – христианские миссионеры, проповедники, братья. Канонизированы в лике равноапостольных святых Восточными и Западными церквями. Наиболее известны как создатели церковнославянской письменности.

Биография

Ранние годы

Константин и Михаил, так называли в мирской жизни Кирилла и Мефодия, родились в городе Солунь, что находился на землях Византии, сейчас известном как Салоники. Их семья, в которой было семь братьев, была довольно знатной и состоятельной. Мефодий был старшим из семи братьев, родился в 815 году, а Кирилл — самым младшим, рожденным в 827 году. Некоторые историки указывают на их славянское происхождение, другие говорят о греческих корнях, кто-то утверждает, что они были болгарами. По национальности отец Константина и Мефодия Лев был болгаринном, а мать Мария – гречанкой, поэтому с детства для братьев родными языками являлись греческий и славянский. Это отчасти обосновано и тем, что Фессалоники (византийское название города) всегда были билингвальным городом со смешанным населением, состоящим из носителей греческого и солунского диалекта. Кирилл и Мефодий владели в том числе наречиями смолян, садугатов, драговитов, относящихся именно к славянским народам.

Получив отличное образование, братья пошли по разным путям: Мефодий нашёл себя в военном деле, дослужился до должности стратига в одной из провинций Византии. Но затем отказался от мирского, приняв монашеский постриг около 825 года. Мефодий довольно быстро завоевал авторитет среди братии. И к 856 году занял пост настоятеля обители Малый Олимп, где принял постриг. Здесь действовал довольно строгий устав. Основным послушанием братии было постничество.

Кирилл же сразу выбрал духовный путь. У младшего брата была отличная память и способность к обучению языкам и грамоте, чем он часто поражал жителей своего города Фессалоники. Как и другие юноши того времени, увлекался охотой. Но однажды отринул мирские заботы, и погрузился в изучение религиозных трактатов. Особое влияние на формирование его духовности оказали труды одного из Отцов Церкви, Григория Богослова. Направившись на дальнейшее обучение в Константинополь, Кирилл получил обширные знания во многих науках. Помимо славянского языка, на котором Кирилл говорил, как на родном, он обучился ещё арамейскому и ивritу. Его учителями стали выдающиеся учёные того времени, такие как Лев Математик и будущий патриарх Фотий I, а в список постигнутых наук входили также философия, диалектика, астрономия, музыка и другие эллинские искусства. На тот момент Кириллу было всего 15 лет, и его направили на служение церкви.

Первым его назначением стала служба чтецом и библиотекарем при патриархе Фотии, в соборе Святой Софии. Но на этой должности юноша пробыл недолго. В один из дней он внезапно скрылся в монастыре, не предупредив своего наставника. Там Константина отыскали спустя 6 месяцев, уговорив вернуться к служению. По приглашению он занял должность преподавателя в Мангаврском университете, который окончил сам. Принял

священнический сан. По этой причине Кирилл вошёл в историю под именем Константин Философ.

С первой своей миссией Константин отправился в возрасте 24 лет, в 851 году. Он стал посланником императора при дворе сарацинского халифа в Сирии, где поразил местных богословов знанием Корана. По возвращению, Константин начал лелеять мечту о переводе богословских трактатов с греческого на славянское наречие. В то время это еще не было сделано. И отсутствие единой письменности у славян создавало большие сложности. Они слушали проповеди на латыни и греческом, но не понимали, о чем в них идет речь.

У молодого Кирилла имелся покровитель — логофет Феоктист. В 851 году он неожиданно был убит. При дворе начались гонения. Спасаясь от них, в 856 году Кирилл направился в монастырь Полихрон, стоящий на горе Малый Олимп. По его стопам последовали ученики. Там они встретили Мефодия, который, оставив свой важный пост стратига Славинии, постригся в монахи. Совместно с единомышленниками братья задумались о рождении славянской азбуки.

Они начали ездить в разные земли в качестве миссионеров, несущих христианскую религию. Известны в истории их Хазарская и Моравская миссии.

Хазарская миссия

В 860 году братьев направили в хазарский каганат с целью проповедования христианства. Готовясь к этой задаче, он отправился в Корсунь. Здесь Константин изучил самаритянское письмо, а также арамейский язык.

На пути в хазарский каганат по велению Папы Римского, братья в 861 году чудесным образом обрели мощи священномученика Климента в Херсонесе. По некоторым преданиям, он был сослан сюда, и погиб в воде от утопления. Погребение на небольшом островке они обнаружили случайно. И решили взять нетленные останки с собой. Позднее Константин сам описал это событие в специальном труде на обретение мощей Папы Климента. Процесс обретения святых мощей потребовал времени. Для этого епископ Херсонеса отправился в Константинополь за дозволением патриарха. По его возвращению с клиром Святой Софии, был организован крестный ход к месту погребения священномученика. Обретенные останки со всеми почестями перенесли в Херсонес, в храм Святых Апостолов. Часть мощей была взята Константином с собой, для последующей передачи в Рим.

После этого братья продолжили свою миссию, дойдя до хазарского кагана. Прием при дворе им был оказан радушный. Но дальше дело пошло не так хорошо. Продолжительный диспут с исламскими имамами и раввинами, исповедовавшими иудаизм, принес результаты. Но окончательно убедить кагана принять христианство не удалось. В дискуссии победил раввин. А Константин, по некоторым версиям, вместе с Мефодием, вернулся в 862 году в Константинополь, приведя с собой около 200 плененных ранее хазарами греков.

Моравская миссия

В 863 году, по приглашению Князя Ростислава, братья Кирилл и Мефодий прибывают в Великоморавию. С их помощью великоморавский князь надеется ограничить влияние франкского (немецкого) духовенства. В Великой Моравии, ныне Болгарии, Кирилл-Константин, заручившись поддержкой Мефодия и учеников, создал славянский алфавит и перевёл с греческого языка такие церковные книги, как Евангелие и Псалтырь. Составление братьями славянской азбуки историки относят к 863 году от Рождества



Христово. Миссионерская деятельность на этот раз продлилась более 3 лет. За это время было сделано многое для адаптации богослужебного языка к славянской письменности, существовавшей на то время. Исследователи считают, что именно Константин и Мефодий способствовали крещению Болгарии по канонам Восточной Церкви в 864 году. Но их не признавала церковь, которая считала, что слово Бога должно произноситься исключительно на

трёх языках: латинском, греческом и еврейском. К тому же, распространению славянской письменности горячо препятствовало немецкое духовенство. Братьев срочно вызвали в Рим.

В 885 г. после смерти Мефодия ситуация в Великоморавии резко меняется. Проповедники, обучающие людей славянскому чтению и письму и ведущие свои богослужения на славянском языке, считались еретиками, проповеди на славянском языке запрещены. Последователи братьев подвергаются преследованиям.

Большинство из них проданы в рабство, но часть успевает сбежать в Болгарию, где находит радушный прием со стороны Князя Бориса I. Климент, Наум и Ангеларий в начале 886 г. прибывают в столицу Болгарии Плиску, где с почестями встречены. *Князь Борис встречает Климента, Наума и Ангелария в Плиске. Художник Димитър Гюдженов.*



Поездка в Рим

Прибыв в начале 868 года в главный город римской цивилизации, Кирилл и Мефодий передали новому папе Адриану II бесценные мощи папы римского святого Климента, которые обрели во время своей миссии в Хазарии. Акт передачи мощей константинопольским духовенством был своего рода жестом примирения Константинополя с Римом. Адриан II утвердил Глаголический обряд, то есть писание церковных книг и проведение служб и молитв на славянском языке. Также он повелел переписать переведенные братьями книги, и распространить их во всех церквях Святого Города. Мефодию был пожалован сан епископа.

Его святейшество Адриан говорил, что тех, кто будет презрительно относиться к книгам, написанным по-славянски, стоит называть «волками», отлучать от Церкви и судить. Уже в 880 году другой папа римский Иоанн VIII в письме, адресованном князю Святополку, повелевал проводить богослужения на славянском языке.

Смерть Кирилла

Один из авторов славянской азбуки, Константин, не дожидаясь этого дня. По прибытию в Рим в конце 868 года Константин тяжело заболел. Его состояние быстро привело к истощению. Миссионер слег, но успел принять схиму с новым именем – Кирилл, под которым и вошел в историю. Ушел из жизни младший из солунских братьев 14 февраля 869 года, в возрасте 42 лет. Несмотря на все просьбы Мефодия отдать ему тело брата для перевозки на родину, разрешение на это так и не было дано. Похороны миссионера состоялись в Риме. Его тело покоится в церкви Святого Климента. Хотя первоначально Папа Адриан II предлагал похоронить проповедника в приготовленной для себя могиле. От такой почести Мефодий отказался.

Захоронение Кирилла в Базилике Св.Климента, Рим.



Останки Кирилла в базилике св. Климента хранились примерно до 1430 года, после чего были перенесены на новое место. Раскопки в конце XIX века позволили обнаружить первоначальную гробницу святого. Но мраморного реликвария с мощами внутри не обнаружили. Следы его были утрачены безвозвратно.

Сохранившаяся их частица хранится в Фессалониках, в храме Кирилла и Мефодия. Ранее реликвию оберегал константинопольский патриарх Димитрий I. Также мощи святого Кирилла есть в словацкой Нитре, в соборе св. Эммерама, в Риме, в капелле Папской словацкой коллегии, и в чешском Велеграде.

Миссионерство Мефодия

После смерти младшего брата, Папа Адриан II совершил рукоположение Мефодия в сан архиепископа Моравского и Паннонского. Новоиспеченный иерарх отправился в Моравию, а затем в Паннонию. Здесь он оставался около 3 лет, ведя просветительскую деятельность, занимаясь переводами. Но активное насаждение новых порядков не нравилось немецким епископам, ранее изгнавшим Мефодия из Моравии. Они писали бесконечные жалобы на иерарха. И добились того, что Мефодий был обвинен в вероотступничестве. Его сослали в монастырь в Швабии Райхенау, лишив прежних почестей.

Заточение закончилось по воле Папы Иоанна VIII, вызвавшего проповедника в Рим своим особым посланием. Прибыв на собор епископов, Мефодий избавляется от всех подозрений. Сам Папа Римский признает его невиновным в приписанных злодеяниях, возвращает архиепископский сан и кафедру в Паннонии. В места служения Мефодий

ехал с особым письмом от понтифика, где говорилось о необходимости полного подчинения его воле. Но и здесь враги успели совершить подлог, предъявив поддельное папское послание. И лишь повторное обращение к нему Мефодия возымело действие. Продолжавших строить козни немецких епископов-латинян пришлось даже отлучить от церкви. В 881 году Мефодий снова посетил Константинополь, по приглашению императора Василия I. Здесь он пробыл следующие 3 года, выполняя перевод Ветхого Завета и трудов Святых Отцов.

Смерть Мефодия

Спустя 16 лет после смерти брата скончался Мефодий. До своих последних дней архиепископ Паннинский не оставлял трудов, начатых вместе с братом Кириллом. Ощущая приближение немощи, он удаляется от мира в уединенную монастырскую келью. И здесь, в окружении учеников, проводит большую часть времени. Свое последнее богослужение архиепископ провел 4 апреля 885 года, в возрасте 70 лет. В храм его доставили лежачего. Но Мефодий нашел в себе силы для проповеди в светлый праздник Вербного воскресенья. А 2 дня спустя (по другим источникам – в те же сутки) мирно ушел из жизни в окружении учеников, назначив своим преемником Горазда. Похоронен Мефодий в моравском Велеграде (ныне Чехия).

Канонизация

Распространению славянского языка яростно мешало немецкое духовенство, но созданный братьями славянский алфавит продолжал завоёвывать земли Болгарии, Хорватии, Сербии и Киевской Руси. Братья же Кирилл и Мефодий были канонизированы и возведены в ранг святых, почитаются как символы славянской культуры и увековечены в памятниках, возведённых в разных странах.

После смерти Мефодия, в X веке состоялась их канонизация в чине местночтимых святых. Произошло это по указу Папы Римского Иоанна IX. С этого момента днем памяти братьев назначили 9 марта. Но в XIX веке епископами Восточной и Римской католической Церковью снова был поднят вопрос о статусе братьев Солунских. В 1880 году, в энциклике Grande Mundus они были прославлены как общечтимые святые, а дату поминаения перенесли на 5 июля. В 1980 году Кирилл и Мефодий были объявлены святыми покровителями Европы, Моравии, Богемии, Болгарии и других стран. День праздника в честь этого события перенесен у католиков на 14 февраля, а у Восточных Церковью на 11 мая.

Изобретение азбуки, ученики и литературное наследие

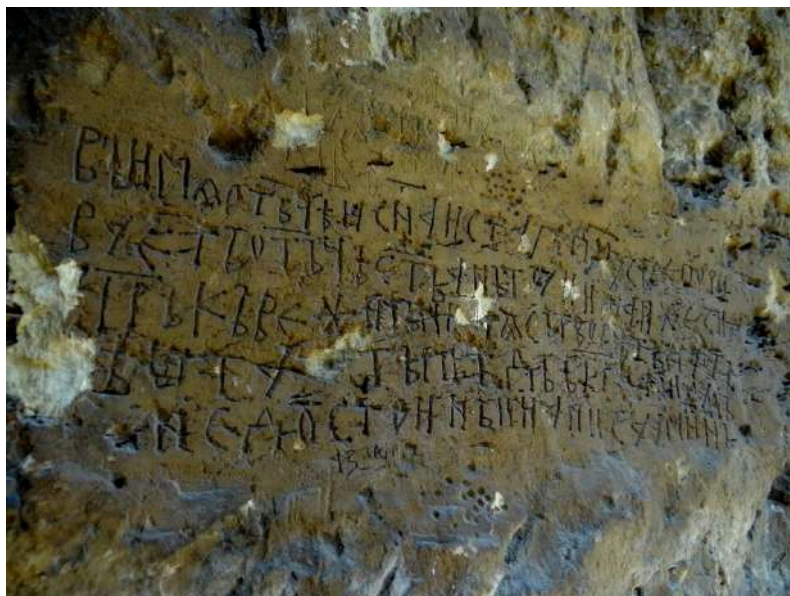
Создание славянской азбуки

Свою работу над созданием первой славянской азбуки – глаголицы, Константин Философ продолжил в обители брата, по возвращению из моравской миссии. До него такие попытки уже были, но возникали сложности с переводом некоторых букв и целых слов, не имевших аналогов в греческом и латыни. Константин решил эту проблему. Вместе с Мефодием они адаптировали перевод, сохраняя греческие слова и термины там, где от них нельзя было отказаться. В 866 году работа стала более системной, получив одобрение самого Папы Римского. К ней были привлечены и другие члены братии монастыря: Климент, Наум, Савва, Горазд, Ангеляр.

Славянская письменность – глаголица, созданная братьями Кириллом и Мефодием, появилась в средневековой Болгарии, лишь с приходом Климента, Наума и Ангелария выглядит весьма сомнительно. Она состояла из 38 символов и имеет отличия от написания букв, принятого сейчас. Массовое распространение она получила действительно после того, как по поручению и при активной поддержке болгарского Князя и всего политического и финансового могущества болгарского государства, Климент и Наум создают школы, соответственно в Охриде, и Плиске, а потом и в новой столице – Преславе, где начинают обучать уже сотни и тысячи своих учеников.

Глаголица, оказалась не совсем удобной, поэтому в начале X века была переработана в более удачную форму, которая позже получила название Кириллица. Она состояла из 46 букв. Как и глаголица, она имеет в своей основе греческое уставное письмо, но с добавлением букв, необходимых для более полной и точной передачи звуков. Принято считать, что автором этой переработки, является Климент, а место, где она увидела свет – Охрид.

Самая древняя, нынче известная, надпись на Кириллице, в Болгарии. Скальный монастырь, близ деревни Крепча. Надпись сделана монахом Антонием в 921 г.



Кириллица

Аа	Бб	Вв	Гг	Дд	Ее	Жж	Зз
Аз	Буки	Веди	Глаголь	Добро	Есть	Живете	Зело
Зз	Ии	Иї	Кк	Лл	Мм	Нн	
Земля	Изко	И	Како	Люди	Мыслете	Наш	
Оо	Ωω	Пп	Рр	Сс	Тт	Уу	
Он	Омега	Поней	Рцы	Слово	Твердо	Ук	
Фф	Хх	Цц	Чч	Шш	Щщ		
Ферт	Хер	Ца	Червь	Ша	Шта		
Ъъ	Ыы	Ьь	Ѣѣ	Юю	Ѧѧ		
Ер	Еры	Ерь	Ять	Ю	Я		
Ѧѧ	Ѩѩ	Ѫѫ	Ѭѭ	Ѯѯ	Ѱѱ		
Юс малый	От	Кси	Лси	Фита	Илица		

Глаголица

ⱁ	ⱃ	ⱄ	ⱆ	ⱇ	ⱉ	ⱊ	ⱌ	ⱍ	ⱏ	ⱐ
а	б	в	г	д	е	ж	дз	з	и	и
ⱒ	ⱔ	ⱕ	ⱗ	ⱘ	ⱚ	ⱛ	ⱝ	ⱞ	Ⱡ	ⱡ
и	г'	к	л	м	н	о	п	р	с	т
Ᵽ	ⱥ	ⱦ	ⱨ	Ⱪ	Ⱬ	ⱬ	Ɑ	Ɱ	Ɒ	ⱱ
у	ф	х	о	ш	ц	ч	щ	ъ	ы	ь
ⱳ	Ⱶ	ⱶ	ⱸ	ⱹ	ⱺ	ⱻ	ⱼ			
я	ю	е ^н	о ^н	йе ^н	йо ^н	ф	и			

Ученики Кирилла и Мефодия

Мефодий, как настоятель монастыря, и Константин Философ (в схиме Кирилл), имели множество учеников, 5 из которых почитаются в балканских странах особо, как святые семьочисленники, наравне с братьями Солунскими. Многие из них вошли в историю как просветители, проповедники и продолжатели апостольской традиции.

- *Горазд Охридский*. Ученик и преемник Мефодия, первый в истории архиепископ Великой Моравии словацкого происхождения.
- *Константин Преславский*. Епископ болгарской Церкви, духовный писатель, ученик Мефодия.
- *Климент Охридский*. Ученик обоих братьев, просветитель, прославлен в лике святых. Основатель Пантелеимонова монастыря в Болгарии.
- *Ангеларий Охридский*. Ученик обоих братьев. Бежал в Болгарию от преследований после смерти Мефодия.
- *Савва Охридский*. Православный пресвитер, один из приближенных учеников Кирилла и Мефодия.
- *Наум Охридский или Преславский*. Болгарский святой, подвижник, ученик Кирилла и Мефодия. Основоположник религиозной литературной традиции в этой стране.
- Также иногда в числе учеников святых упоминают *Лаврентия*. Но данные о нем не сохранились.

Переводы

Результатом многолетних трудов стало появление старославянского языка. На него в обители на Малом Олимпе перевели все имевшиеся на тот момент богослужебные книги: Октоих, Апостол, Псалтырь и Евангелие. Так появился церковнославянский язык, и сегодня используемый Восточными Церквями, исповедующими православие.

Некоторые произведения, переведённые Кириллом и Мефодием:

- Евангелие. Точнее, извлечения из евангелических текстов, предназначенные для чтения в церкви в определённые дни.
- Апостол. Собрание деяний и посланий учеников Христа.

- Паремийник. Собрание притч из Ветхого Завета.
- Псалтирь. Тогда она выполняла и роль учебника — по ней учились читать и писать.
- «Большой апологетик» константинопольского патриарха Никифора I. Перевод этого текста заложил основы славянской богословской терминологии и актуального богословия.
- После смерти Кирилла Мефодий и его ученики продолжили переводческую деятельность и завершили работу над Библией — перевели Новый и Ветхий Завет. Также они перевели тексты церковного права — Номоканон, постановления соборов, которые определяли нормы церковной жизни.

Память

Празднование славянской письменности уходит в глубокое прошлое. В хронике конца двенадцатого века есть сведения, что в апреле 1186 году, в столице, только что восстановившего свою государственность, Болгарского царства, г. Велико Търново, отмечали 300-летие прибытия в Болгарию учеников Кирилла и Мефодия.

В России

Кирилл и Мефодий в культуре и христианской традиции почитаются как святые, в православии именуются равноапостольными. Очередность их упоминания не по старшинству характерна скорее для светской традиции. В богословской традиции первым идет Мефодий, как обладатель более высокого иерархического сана. Кирилл и Мефодий долгое время почитались на Руси как основоположники письменности. Но интерес к ним остыл примерно в XVII веке, и снова возник лишь к концу XIX столетия. Братьев провозгласили покровителями просвещения, и даже установили для них день памяти 11 мая.

После революции основной интерес к их деятельности проявляли историки. Но в 1985 году, когда в Европе отмечали 1100 лет со дня смерти Мефодия, дату 24 мая в СССР объявили Праздником славянской культуры и письменности. Участниками первого праздника, который состоялся в 1986 году в Мурманске в рамках традиционных литературных встреч «Дни Баренцева моря», стали писатели: В. С. Маслов, В. Смирнов, В. Тимофеев, О. Воронова, Б. Орлов, Н. Колычёв, И. Козлов, В. Сорокажердьев, В. Санги, В. Крупин, Ю. Кузнецов, В. Устинов, Ю. Медведев, С. Шуртаков, В. Личутин, В. Бондаренко, И. Меркурьев, В. Шапошников, Г. Юшков, В. Шириков. С 1989 года праздник законодательно закреплен за этим днем.

В наши дни в рамках праздника проводятся различные мероприятия: научные конференции, концерты, фестивали и ярмарки. В школах проходят уроки родной речи, на которых ребят знакомят с вкладом Кирилла и Мефодия в язык и культуру страны.

Традиционно 24 мая проводится большой Гала-концерт, посвященный дню славянской



письменности и культуры на Красной площади. На этих концертах артисты в сопровождении лучших детских и юношеских хоров поют любимые детские песни.

Крестный ход в Ханты-Мансийске в день славянской письменности и культуры в мае 2006 года

В Греции

Первый храм в честь Кирилла и Мефодия в этой стране появился относительно недавно, в начале XX века. Его построила болгарская община в Фессалониках. Но долгое время храм был заброшен. Лишь в 1957 году местный митрополит Пантелеймон ввел в обиход празднование Собора Фессалоникийских (Солунских) святых. В него вошли и Кирилл с Мефодием. С 1970 года в эллинском православном церковном календаре появился день памяти святых. А двумя годами позже в Фессалониках учредили особые Кирилловские дни, в которые проводят спортивные и благотворительные мероприятия. Почитают братьев и на святой горе Афон. Здесь хранят частицы их мощей, возведен храм.

В Чехии

Именно эта страна расположена на территории Моравии, где был архиепископом Мефодий. В раннем средневековье к братьям здесь относились скорее как к местночтимым святым, уделяя гораздо больше времени латинской традиции богослужения. Но уже в XIII веке в моравской литературе Кирилл упоминается как «апостол почти всех славян». А его первое прославление проходит здесь в XIV веке. Причем Кирилл упоминается как покровитель королевства Чешского. Позднее в главном храме Пражского епископства были созданы мозаичные изображения братьев, установлены их статуи. С XVII века местная церковь праздновала двойное торжество в честь братьев. Но после перехода Чехии в иезуитскую традицию в конце XIX века, их фигурам стало уделяться меньшее внимание. Впрочем, уже в XX веке 5 июля как день памяти Кирилла и Мефодия был введен в календарь государственных праздников в Чехии и Словакии. Скульптуры в их честь украсили Карлов Мост в Праге. Причем Кирилл облачен в простую монашескую одежду, а Мефодий в епископскую, согласно сану.

В католицизме

О поименовании святого Кирилла отдельно от брата в истории не сохранилось данных, несмотря на почести, оказанные ему при погребении. Общая дата в мартиролог для них была внесена только в XVI веке, при кардинале Цезаре Баронии. Интерес к Солунским просветителям у католической церкви возрос лишь в XIX столетии. Проведенный в Праге в 1848 году Славянский конгресс продемонстрировал их значимость для славянских народов. А папский престол учредил день общецерковного почитания Кирилла и Мефодия – 5 июля. Папа Лев XIII и вовсе объявил братьев сторонниками объединения римской и славянской ветвей католицизма. Все это способствовало популяризации святых братьев Солунских. Правда, день их памяти в западной традиции был перенесен на 14 февраля, дату смерти Кирилла. Такое решение приняли на II Ватиканском соборе. В восточном католичестве память братьев чтят 11 мая по старому стилю (24 по новому).

Памятники

Памятники Святым Кириллу и Мефодию установлены во многих городах России и странах Восточной Европы. Так образ святых запечатлен на памятнике 1000-летие России.

Памятники создателям азбуки стоят в Москве, Мурманске, Липецке, Астрахани, Черкесске, Самаре, Дмитрове, Ханты-Мансийске, Владивостоке, Коломне, Севастополе, Саратове, Сургуте, Сыктывкаре, Твери. За рубежом упоминания о святых встречаются чаще всего в странах Восточной Европы: Чехия (Прага, Велеград), Болгария (София), Греция (Салоники), Словакия (Нитра, Жилино), Украина (Киев, Одесса, Мукачево), Македония (Скопье, Орхида), Сербия (Белград). Ниже представлены лишь некоторые из них.

Москва

Памятник Кириллу и Мефодию был создан в 1992 году специально к празднованию Дня славянской письменности и культуры 24 мая. Местом установки памятника была выбрана Славянская площадь, так как Кирилл и Мефодий сделали большой вклад в развитие славянской культуры. Столичный памятник Кириллу и Мефодию относительно молодой. К моменту его возведения в Москве монументы в честь двух братьев-создателей славянской письменности уже появились во многих городах нашей страны — Мурманске, Коломне, Самаре, Владивостоке... Перед созданием московского монумента его авторы изучали древние страницы летописей, воссоздавая образы двух братьев буквально по крупицам. Памятник было решено поставить в столице России, на Славянской площади, переименованной по инициативе скульптора В. М. Клыкова, создавшего монумент Кириллу и Мефодию совместно с архитектором Ю. П. Григорьевым.

Памятник Кириллу и Мефодию величественен, имеет высоту в два человеческих роста. Он изображает братьев-просветителей, которые поддерживают большой крест. После торжественного открытия памятника Кириллу и Мефодию творение талантливого скульптора и по совместительству президента Международного фонда славянской письменности и культуры Вячеслава Клыкова наделало немало шуму.

Внимательно присмотревшись, лингвисты обнаружили в надписи на его лицевой стороне около шести орфографических ошибок. Фраза на постаменте выведена на старославянском языке. Она означает «Святым равноапостольным первоучителям славянским Мефодию и Кириллу. Благодарная Россия». Вместо буквы «омега» в слове «апостол» должна стоять «о», в то же время в слове «Россия», наоборот, указана буква «о» вместо «омеги», а «и» — вместо «і». Кроме этих, существуют ещё несколько ошибок, признанных грубыми, а в алфавите отсутствует буква «Н». Есть предположение, что авторы допустили эти ошибки специально. Якобы это было сделано для проверки внимательности людей, изучающих памятник. Как бы ни было, из двадцати имеющихся в стране памятников, посвящённых просветителям Кириллу и Мефодию, только монумент в Москве имеет столько ошибок. Яркие критики тут же окрестили его самым безграмотным и позорным. Несмотря на это, у памятника регулярно собираются почитатели славянских традиций.





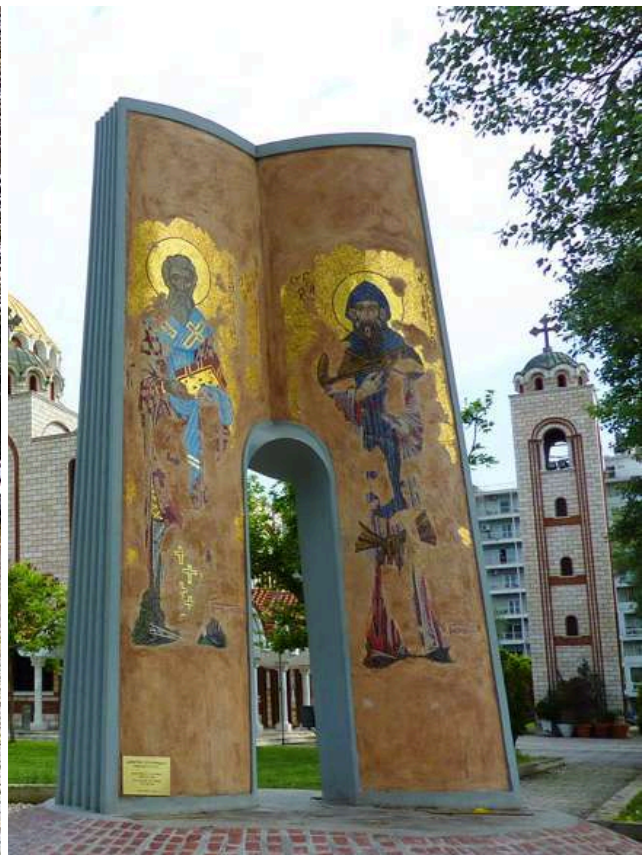
София, България

В 1963 году Национальная библиотека была переименована в Национальную библиотеку имени Святых Кирилла и Мефодия, был объявлен конкурс на создание памятника. Он проходил с 1963 по 1965 годы, и выиграл его Владимир Гиновски. После этого он приступил к работе. Монумент был установлен в 1972 году в дни празднования 1100-летия создания славянской письменности. Существует несколько копий этого памятника: скульптурные композиции установлены в болгарском городе Благоевград, в столице Италии – Риме, а последняя копия – в

российском городе Мурманск, в сквере у здания Областной научной библиотеки.

Салоники, Греция

Салоники - родина Кирилла и Мефодия. В Салониках существует несколько памятников святым. Один из них был подарен Греции Болгарской православной церковью. Второй памятник в виде мозаичной книги расположен возле Церкви равноапостольных Кирилла и Мефодия, основанной в честь святых в 1985 году. Еще один памятник был открыт 24 мая 2013 года. Он был создан по инициативе Санкт-Петербургского общества греков «Петрополис» и передан в дар Салоникам в честь 1150-летия начала просветительской деятельности Кирилла и Мефодия. Скульптор - Алексей Архипов. Памятник был освящен митрополитом Салоник Анфимом.



Мурманск, Россия

Памятник братьям Кириллу и Мефодию в Мурманске расположен на площади Первоучителей. Это точная копия монумента, находящегося перед зданием Национальной библиотеки в Софии.

24 мая 1986 года по инициативе мурманских писателей впервые в СССР был отмечен День славянской письменности и культуры, который вскоре после этого был объявлен государственным. В 1988 году в знак признательности жителям Мурманска, возродившим этот праздник в России, в Болгарии возникла идея подарить городу памятник Кириллу и Мефодию. 3 марта 1990 года, в День независимости Болгарии, Патриарх Болгарский Максим освятил монумент и подписал акт о его передаче представителям Мурманска. В документе сказано: "Государственно-общественная организация "13 веков Болгарии" от имени всего болгарского народа дарит копию памятника святым Мефодию и Кириллу городу Мурманску, где в 1986 году впервые в Советском Союзе был отмечен День славянской письменности". 22 мая 1990 года в сквере перед зданием Мурманской областной научной библиотеки прошло торжественное открытие памятника.



Автор памятника болгарский скульптор Владимир Гиновски создал ярко индивидуализированные образы. Тонкое одухотворенное лицо святого Кирилла полно задумчивости. В руке создатель славянской письменности держит перо, как бы готовясь начертать открытые им письмена. Святой Мефодий, напротив, умудрен годами, трудами и благочестивыми размышлениями, но полон сил и энергии. Как свидетельство его неустанной пастырской деятельности — Священное Писание, бережно прижимаемое к груди. Братья, облаченные в широкие монашеские одеяния, поддерживают свиток, на котором выведены первые буквы славянского алфавита: "Аз" и "Буки".



Прага, Чехия

Памятник Кириллу и Мефодию на Карловом мосту в Праге появился по решению администрации города в 1928 году. Автор - Карл Дворжек. Три аллегорические фигуры рядом со святыми символизируют Богемию, Моравию и Словакию. Кирилл и Мефодий — святые миссионеры, принесшие христианство славянам. В 862 году в Константинополь явились послы от моравского князя Ростислава с такой просьбой: «Народ наш исповедует христианскую веру, но у нас нет учителей, которые могли объяснить веру на нашем родном языке. Пришлите нам таких учителей». Так, братья Кирилл и Мефодий отправились в Моравию, где обучали славян письму, чтению и ведению богослужения на славянском языке. Считается, что Мефодий крестил святую Людмилу, жену первого христианского короля Чехии и бабушку будущего короля Вацлава.

Владивосток, Россия

Памятник Кириллу и Мефодию во Владивостоке появился благодаря инициативе ректора ДВГТУ. Памятник поставлен рядом с ДВГТУ, потому что святые являются покровителями всех обучающихся, в том числе студентов. Памятник представляет собой композицию из двух бронзовых скульптур и стальной колокольни. Оба элемента установлены на бетонном основании, которое облицовано керамической плиткой и в плане имеет вид креста. Фигуры святых стоят в нижней части креста, а звонница – в точке пересечения его линий.

Автор памятника – профессор-преподаватель Института архитектуры, искусства и дизайна Эдуард Барсегов. Приморский скульптор заведовал кафедрой изобразительных искусств Дальневосточного государственного технического университета.

На импровизированной звоннице монумента подвешен небольшой, но настоящий колокол. Среди студентов ДВФУ бытует традиция перед важными экзаменами звонить в этот колокол, как бы прося Божьей помощи перед учебными испытаниями.



В искусстве

В литературе им тоже посвящено немало исследовательских работ, в том числе в адаптации для детского возраста. Среди них книги:

- «Братья: Кирилл и Мефодий» В. М. Воскобойников.
- «Солунские братья» О. Боченкова.
- «Завет Кирилла и Мефодия» В. М. Воскобойников.
- «И нравы, и язык, и старина святая». О. Л. Ильина.
- «Как родилась славянская азбука» Е. В. Куликова.
- «Кирилл и Мефодий» в серии ЖЗЛ Ю. М. Лошица.
- «Солунские братья» («Кирилл и Мефодий») роман Слава Караславова, переведенный на русский язык.

В кинематографе образы Кирилла и Мефодия тоже нашли свое отражение. Им посвящены фильмы «Солунские братья», «Константин Философ».

Последний снят в 1983 году в Болгарии, режиссером Георгием Стояновым, и повествует историю жизни создателя глаголицы до его наречения Кириллом в монашеской схиме.

В изобразительном искусстве

Традиционно святых изображают вместе, почти не встречается отдельных изображений. Несмотря на то, что в светской традиции принято располагать имена не по старшинству, из-за чего может возникнуть путаница, стоит всегда помнить, что старший из братьев, Мефодий, будет изображен седым стариком, а младший Кирилл обычно изображается с темными волосами или же с покрытой головой.

В «Руководстве к писанию икон» Виктора Доримедонтовича Фартусова (1910 года издания) об облике святых братьев Кирилла и Мефодия сказано: «Преподобных отец наших Мефодия и Константина, нареченного Кирилла, епископов Моравских, учителей Словенских. Мефодий — подобием стар, власы седы, брада долга аки Власиева, ризы святительские и омофор, в руках Евангелие. Константин — ризы преподобнические и в схиме, в руках книга, а в ней написана русская азбука А, Б, В, Г, Д и прочие слова (буквы) все по ряду...

Наиболее ранним изображением Кирилла и Мефодия считается миниатюра «Перенесение мощей святого Климента, папы Римского» из «Менология Василия Великого» (между 976 и 1025, Библиотека Ватикана)



Фрагмент росписи в церкви Святой Софии в Охриде (Болгария). К первой половине XI века (ок. 1045) относится сохранившийся фрагмент, на котором Кирилл изображён держащим Евангелие в левой покрытой тканью руке, а правой указывающим на книгу



Ян Матейко. Свв. Кирилл и Мефодий, картина, 1885 г.



Кирилл и Мефодий с учениками. Фреска монастыря «Святой Наум», ныне в Республике Македонии. Ок. 1045 г.



Святой Кирилл Философ. Фреска в церкви свв. апп. Петра и Павла в с. Беренде. Болгария, XIV в.



Кирилл и Мефодий создают азбуку. Миниатюра из Радзивилловской летописи нач. XII века



Григорий Журавлев. Кирилл и Мефодий. Сия икона писана зубами в Самарской губернии



Святые Кирилл и Мефодий передают славянам азбуку



Св. Кирилл. Фреска в базилике св. Климента в Риме, 9 век



Святые Кирилл и Мефодий. Музей русской иконы



Святые Кирилл и Мефодий. Икона конца XIX века



Святые Константин и Мефодий вносят мощи св. Климента в Рим. Фреска XI в. из Базилики Св. Климента



Список использованной литературы:

1. Боченкова О. Солунские братья / О.Боченкова // ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ. (3 выпуска). Сборник сценариев для библиотек.-2003.-№1.-С.23-25.
2. Верещагин Е. Стремительный алфавит: как была создана славянская азбука / Евгений Верещагин // История - Первое сентября: научно-методическая газета для учителей истории и обществоведения.-2013.-№3.-С.10-19.-(Всеобщая история).
3. Воскобойников В.М. Братья: Кирилл и Мефодий / В.М.Воскобойников; Ил. В.С.Любаров.-М.: Молодая гвардия, 1979.-174с.: ил.
4. Воскобойников В.М. Братья: (главы из исторической повести) / Валерий Воскобойников; рисунки А.Аземши // Искорка: Ежемесячник.-1979.-№10.-С.43-51; 1979.-№11.-С.42-48; 1979.-№12.-С.33-38.
5. Воскобойников В.М. Жизнь замечательных детей - 5: исторические рассказы / В.М.Воскобойников.-Москва: Журнал "Путеводная звезда. Школьное чтение", 2012.-64с.
6. Воскобойников В.М. Завет Кирилла и Мефодия / В.М.Воскобойников; ил. Ю.С.Сметанина.-Москва: Просвещение, 2010.-142с.: ил.-(Твой кругозор).
7. Воскобойников В.М. Кирилл и Мефодий / В.М.Воскобойников; худож. А.Чаузов.-Москва: Белый город, 2007.-62[1]с.: цв. ил.-(Исторический роман).

8. Воскобойников В.М. Равноапостольные Святые братья Кирилл и Мефодий: для мл. шк. возраста / В.М.Воскобойников; Худож. Ю.Васильев.-СПб.: Лицей, 1994.-32с.: ил.- (Рассказы о Православных Святых/ Сост.: В.М.Воскобойников).
9. Воскобойников В.М. Святые Кирилл и Мефодий: [повесть] / В.М.Воскобойников; худож. Ю.Г.Черепанов, М.Ю.Аленичева.-Санкт-Петербург: Амфора, 2013.-63с.: ил.- (Рассказы о святых).-6+.
10. Голубева Е.В. Знать на ять!: [сценарий] / Е.В.Голубева, Л.А.Зайцева, А.А.Дубинская // Читаем, учимся, играем: журнал-справочник сценариев для библиотек и школ.-2023.-№12.-С.76-79.- (Готовимся к уроку).
11. День славянской письменности: [День памяти просветителей славянских народов Кирилла и Мефодия] // Сказочный мир: познавательный развивающий журнал для детей 5-12 лет.-2009.-№5.-С.20-21.
12. Емец Д.А. Древняя Русь: история в рассказах для школьников / Д.А.Емец; худож. В.Г.Бритвин.-Москва: Росмэн, 2016.-144с.: ил.-12+.
13. Идиатуллин Ш.Ш. Как придумывают алфавиты? / Ш.Ш.Идиатуллин // Костер: всероссийский ежемесячный литературно-художественный журнал для школьников.-2021.-№10.-С.14.- (Нам знаки знаки подают).-6+.
14. С. Б. Бернштейн. «Константин-философ и Мефодий: начальные главы из истории славянской письменности» (1984).
15. В. А. Истрин. «1100 лет славянской азбуки» (1988).
16. Б. Н. Флоря. «Сказания о начале славянской письменности» (2004).
17. Е. Е. Голубинский. «Святые Константин и Мефодий — апостолы славянские. Опыт полного их жизнеописания» (1886).
18. Г. А. Хабургаев. «Первые столетия славянской письменной культуры: истоки древнерусской книжности» (1994).