

Сценарий:

1. Объяснение правил квеста. В.В. Верещагин многие свои картины написал, вдохновившись путешествиями в разные уголки мира. Участникам квеста предлагается «пройти по следам» художника. Школьники отправляются в путешествие, посвящённое туристическим маршрутам В.В. Верещагина, при этом каждый пункт посвящён определенной серии картин великого художника. Каждая «остановка» будет сопровождаться вопросами трёх видов (выбрать факт, подходящий к предлагаемой картине, угадать, какая из двух предложенных картин написана В.В. Верещагиным и ответить на вопрос из биографии художника). Виртуальное путешествие заканчивается японской серией картин и далее идёт следующий блок вопросов, на которые нужно дать ответ «да» или «нет». Последним этапом квеста является составление коллажа, вдохновлённого работами Верещагина.

Механика квеста: класс делится на 4 команды, каждой из которых раздаются бланки ответов. За первый, второй и четвёртый тип заданий, при правильном выполнении, команда получает по одному баллу. При верном ответе на третий тип заданий команда может получить максимум 2 балла (Верно написан эталонный вариант ответа или близкая к нему формулировка - 2б; Ответ содержит неточность или Дан неполный ответ - 1б; Ответ содержит ошибку или ответ отсутствует - 0б). За составление коллажа команды получают по 10 баллов. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

2. Туркестанская серия. Предлагается угадать факт, который относится к картине «Апофеоз войны». Определить, какая из двух картин (Двери Тимура и Алжирские женщины в своих покоях), была написана В.В. Верещагиным. И ответить на вопрос: какой орден получил В.В. Верещагин, когда служил в Самарканде?

3. Индийское путешествие Верещагина. Предлагается угадать факт, который относится к картине «Мавзолей Тадж-Махал близ Агры». Определить, какая картина из двух (Ледник по дороге из Кашмира в Ладакх и Снежные вершины в солнечный день), была написана В.В. Верещагиным. И ответить на вопрос: с каким явлением связан социальный подтекст картин индийской серии?

4. Балканский поход (батальная живопись). Предлагается угадать факт, который относится к картине «На Шипке всё спокойно». Определить, какая картина из двух (Поле боя. Близ селения Мечки и Шипка-Шейново. Скобелев под Шипкой), была написана В.В. Верещагиным. И ответить на вопрос: в каком году художник получает ранение и попадает в госпиталь в Бухаресте?

5. Русский цикл (Великая Отечественная война 1812 года). Предлагается угадать факт, который относится к картине «На большой дороге. Отступление, бегство». Определить, какая картина из двух (Военный совет в Филях и Наполеон I на Бородинских высотах), была написана В.В. Верещагиным. И ответить на вопрос: в какой город перебирается художник, когда возвращается в Россию?

6. Япония и последние работы. Предлагается угадать факт, который относится к картине «Японка». Определить, какая картина, из двух (Молодая девушка держит в руках японскую вазу и Храм в Никко), была написана В.В.

Верещагиным. И ответить на вопрос: про что или про кого В.В. Верещагин говорил: «трудолюбивый, скромный и талантливый»?

7. Блок вопросов «да/нет», в которых участники должны согласиться или отвергнуть факт, посвящённый жизни и творчеству художника.

8. Коллаж

Школьникам предоставляются фрагменты из картин Верещагина. Необходимо на основе этих фрагментов создать своё собственное полотно, используя дополнительно цветные карандаши и фломастеры.