|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ****митрополит Екатеринбургский****и Верхотурский,****председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации****Русской Православной Церкви****\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.** |

**Требования к представленным работам**

**на Международный конкурс детского творчества**

**«Красота Божьего мира»,**

**посвященного преподобному Сергию Радонежскому**

1. **Общие требования к работам:**
	1. На оборотной стороне художественной работы обязательно указываются: фамилия, имя, возраст автора, телефон для связи с родителями или официальными представителями автора (с указанием кода населенного пункта), название рисунка, а также фамилия, имя, отчество педагога, полное наименование учебного заведения, его адрес.
	2. Работа выполняется одним автором.
	3. Работы, подаваемые на Конкурс, должны соответствовать его тематике.
	4. Количество работ, представленных одним участником на Конкурс, неограниченно.
	5. Художественные работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике.
	6. Работа должна быть выполнена в том году, в котором проводится Конкурс.
2. **«ОСНОВНАЯ ТЕМАТИКА»:**
	1. Размер работ составляет не менее 30х40 см и не более 50х70 см.
	2. Работы имеют поля шириной не менее 0,5 см.
	3. Работы не оформляются паспарту или рамами**[[1]](#footnote-1)**.
3. **«ПРАВОСЛАВНАЯ ИКОНА»:**
	1. Возраст участников – 13–17 лет.
	2. Участниками могут быть только учащиеся иконописных школ или мастерских.
	3. Работы должны быть выполнены с соблюдением канонов православной иконописи.
4. **«РОСПИСЬ ПО ФАРФОРУ»:**
	1. Возраст участников – 13–17 лет.
	2. Эскиз росписи тарелки выполняется в виде круга радиусом 19 см. На одном листе может быть только один эскиз.
	3. Работа выполняется на листе бумаги **формата А2**, рисунок **НЕ ВЫРЕЗАЕТСЯ.**
5. **«РАССКАЗ»:**
	1. Возраст участников – 13–17 лет.
	2. Оригинальность текста должна быть **не менее 80%** от основного текста.
	3. Оформление текста работы: шрифт: Times New Roman, 16-й кегль для заголовков, 14-й – для всего остального текста. Межстрочный интервал – 1,5 пт. Поля: верхний и нижний отступы – 2 см, левый – 3 см, правый – 1,5 см.
	4. На титульном листе обязательно указываются: митрополия (епархия), фамилия, имя, возраст автора, телефон для связи с родителями или официальными представителями автора с указанием кода населенного пункта, название рисунка, а также фамилия, имя, отчество педагога, полное наименование учебного заведения и его адрес.
	5. Работы принимаются в электронном виде в формате .doc. или .docx. по электронной почте + печатный вариант + на электронных носителях информации  (CD-диски, USB-флеш-накопители).
6. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.
1. На работу дополнительные рамки **не приклеивать** [↑](#footnote-ref-1)